

Relevé de conclusions de la réunion du Comité de Pilotage (COPIL) du Mercredi 3 février 2016

Présents : Martine Chanudet-Chantal Aubert-Maurice Chanudet-Denis
Nicolas-Jean Marc Duron-Jim Newman-Jean Claude Delage-Christian
Dossier-Jean Pierre Buisson.

Deux rappels introductifs

- **Le livre, l'expo et la veillée forment un même ensemble** qui a un thème central commun auquel peuvent s'ajouter des thèmes secondaires particuliers. La veillée est le prolongement, ou le couronnement de l'expo. Quant à l'expo elle est, au moins pour la moitié de ses panneaux, la déclinaison visuelle du livre, une espèce d'introduction qui doit donner envie au public d'acheter le livre. En conséquence le Comité de Pilotage est à la fois celui du livre, de l'expo et de la veillée. Il est ouvert à tous, et en particulier à ceux qui s'investissent le plus dans un ou plusieurs de ces trois domaines.
- **Le thème central** est celui qui a été défini lors du groupe de pilotage du 18 novembre et qui a été exposé dans le SHP infos N°12 de décembre :
« Lors de la réunion du Groupe de Pilotage, nous avons d'abord convenu des sujets à traiter, d'une part ceux qui concerne l'agriculture proprement dite, d'autre part tout ce qui gravite autour et qui constitue au sens large la vie dans les campagnes, autrement dit « la vie rurale ».

Le Comité de Pilotage étant global, il faut malgré tout que **les responsables des grandes tâches soit identifiés et pilotent** effectivement leur domaine. On peut définir 5 domaines : Le livre-L'expo- La veillée-La communication dans ses 3 aspects : information-réservation-technique-Et enfin l'intendance.

La tâche des responsables consiste à coordonner le travail de celles et ceux qui travaillent ou travailleront avec eux, et de faire le point aux réunions des G de P qui se tiendront périodiquement.

LIVRE : Coordination *Jean-Pierre*

Rappel : Sommaire et pagination approximative :

- Introduction générale: JP 5 pages
- Présentation du sujet : *Denis* 10 pages
- Paysages et population à la charnière des 19^{ème} et 20^{ème} siècles : *JP* 15 pages
- Les productions agricoles et les techniques de travail : 30 pages (*Jean Marc* : Productions animales – *Denis* : Productions végétales et travail du sol – *Maurice* : Matériel.)
- Le patrimoine bâti : *Jean Claude* 10 pages
- La vie rurale et la place des femmes : *Martine-Chantal-Nicky* 10 pages
- Les métiers liés à l'agriculture : *Anne Marie* 10 pages
- Hors thème général :
- Témoignages de la vie d'antan (et éventuellement présentation de villages ?) 20 pages.
- + 10 pages correspondant aux photos incluses dans les articles. Total : 120 pages.

Calendrier

- Pour fin mars : Pour l'expo, documents « visuels » se rapportant aux sujets traités dans le livre. (Voir rubrique expo)
- Pour fin mai les articles du livre devront être complètement achevés.
- Juin : Semaine 1 et 2 : Relecture, corrections, mise en page, transmission à l'imprimeur. Semaine 3 et 4 : Travail de l'imprimeur.
- Juillet : Semaine 1 Relecture de l'épreuve, corrections. Semaines 2 et 3 impression définitive. Mise en vente à partir de l'AG le 23 juillet.

EXPO Coordination : *Jean-Pierre (pour les panneaux et les documents) et Maurice (pour les objets et les outils)*

- Gestion et organisation des panneaux : *Jean-Pierre et Chantal*
Horaires de l'expo : 14h-19h. Mise en place des panneaux : vendredi après midi à partir de 14h. Nombre de panneaux : 8 (soit 16 faces)
- Rédaction des documents :
Pour les panneaux consacrés à l'agriculture et la vie rurale : les auteurs des articles du livre.
Pour les villages : Coordination assurée par *JP et Chantal* aidé par *Jean-Marc*.
Rédacteurs : Masroudier/Savignat : *Henri Sauthon-Montgarnon* : *Patricia-Luard/Le Tirondet d'en haut/La Chassagne (Geneviève. Martine)-Anvaux (Jean Marc)-Valette/Valettes/Genêt/Chassanade/Châtaignier/Chabanne (Lucienne et Andrée Mazure)*
Schéma des Chemins de randonnée de Sannat : *Jean-Pierre*
Sannat à tire d'ailes : *Jean-Pierre*
Collecte et Scan des photos et des documents originaux : *Martine, Chantal, Nicky et Fanfan*
Collecte et présentation des objets et outils d'autrefois : *Maurice et Jean-Marc*.

- Calendrier :
Pour début avril : Documents « visuels » se rapportant aux sujets traités dans le livre.
Photos/ Textes relativement succincts et écrits assez gros/ Graphiques ou schémas/
Documents scannés ou photocopiés/ Objets.
Première quinzaine d'avril : Mise en forme des documents-Tirage définitif-
Agencement etc....

VEILLEE : Organisation et coordination: *Denis*

- Veillée-spectacle du 23 avril 2016 sur le thème : "les saisons de nos aïeux" ...
=> Pour rappeler l'importance du temps et des saisons en agriculture,
=> Parce que ces saisons autrefois étaient vraiment marquées, et s'imposaient,
=> Parce que la vie rurale s'écoulait à un rythme naturellement lent,
=> Parce que notre PATOIS lui-même participait de cet ordonnancement..
NB : -les 15 patoisants SHP 2015 - 2016 vont participer au spectacle
- l'expo outils, partiellement, sert de toile de fond / décor à la veillée
- La veillée-spectacle en Patois
Contenus / organisation:
Début de séance à 19 H 00.
 - Intro générale (JPB – Denis).
 - 2 actes de 45 mn chacun environ, entrecoupés d'un entracte de 30 mn.
 - alternance de chants (traditionnels en Français), de 5 saynètes et un poème en Patois, sur des séquences ordinaires, ou des événements de la vie paysanne.
 - également, de courtes "respirations" avec des dictons-devinette...
=> Petits cadeaux à tirer au sort par Lisa, notre "mascotte du Patois", 6 ans.
 - aucune saynète n'excède les 10/11 mn.
 - pour les spectateurs : un livret complet, résumant les saynètes en Patois.
 - animation de la veillée : DN + une dame patoisante en acte I et une autre en II
 - possibilité (à confirmer) de 2, voire 3 musiciens pour accompagner nos chants.
 - danseurs de bourrée bienvenus, à installer sur la scène
 - terminer par remerciements individuels aux acteurs et aux musiciens (Denis) puis remerciements collectifs aux organisateurs et au public (JP) (+ annoncer le livre et RV année prochaine.

Les saynètes :

Le printemps ; champ de légumes "chooussâ lâ trofiâ"

L'été, les moissons ... 1914 : na tristo journâdo
Fin de l'été : la batteuse
L'automne : la bujade... "la bujado ouo crouo d'Fountârlo
L'hiver : La veillée chez nous

Les Chansons :

Le doryphore - la Madelon - les maçons de la Creuse + Une bourrée finale

Des dictons-devinettes avec lots à gagner

Prévoir :

Sono et Enregistrement vidéo

Réservations et billetterie - Boissons et collations (voir plus loin)

COMMUNICATION et TECHNIQUE : Coordination : *Denis et Jean-Pierre*

- Affiche (*JP et Fanfan*). Reprise partielle du modèle 2015, en l'actualisant et en rajoutant un titre qui annonce le thème « **à la Saint-Georges sème ton orge...** ». Travail relativement urgent pour mise en ligne sur le site internet. Affichage dans les lieux habituels fin mars ou début avril (?)
- Actualisation de la page patois du site internet (*Denis*) Assez urgent également.
- Flyers (*Denis*) 500 exemplaires format A5 Recto-Verso. A diffuser comme l'affiche fin mars ou début avril. Pour Sannat dépôt dans les boîtes aux lettres par la factrice + commerces et lieux publics. Communes voisines : commerces et lieux publics. (*Jean-Claude* se renseigne sur le coût d'impression).
- Médias : Montagne (*Jean Marc* écrit un article 1 mois avant sur la préparation de la veillée et de l'expo, et fait paraître un communiqué dans les jours précédents)
Radio : *Denis* téléphone un communiqué quelques jours auparavant
- Avertir les associations qui œuvrent dans des domaines identiques ou voisins du nôtre de la réalisation de cette journée et de cette soirée (se répartir le travail lors d'une prochaine réunion) et faire marcher le plus possible le bouche à oreilles.
- Technique (*David Fanfan*)
Sonorisation du spectacle : micros d'ambiance-table de mixage (*David*).
Enregistrement vidéo du spectacle (*Fanfan*) Voir le problème du son.
Projection du décor par vidéoprojecteur (*Fanfan*)
Karaoke (Maçons de la Creuse-Blés d'or-Doryphore) (*Fanfan*)

INTENDANCE : Coordination *Christine-Patricia- Martine* (à compléter)

- Billetterie : Bilets doubles donnant droit à l'entrée à la veillée (l'expo reste elle gratuite), au livret et à la collation à l'entracte. Tarif : adhérents SHP : 3€-Non adhérents : 5€ Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Capacité théorique de la salle 180 places.
Réservations possibles (avec achat des billets ?) à partir de début avril.
Vente le 23 avril dès l'ouverture de l'expo.
Réservations et vente des billets : Personnes à définir.
- Buvette : (Maurice et Jean-Marc + 2 ou 3 autres personnes dont une personne qui s'occupera de la caisse). Ouverte pendant l'expo, pendant les deux intermèdes (entre l'expo et la veillée+l'entracte) et un peu après pour ceux qui veulent prolonger le plaisir.

PROCHAINES REUNIONS du Comité de pilotage et du bureau élargi qui seront communes.

Le mercredi à 14h Salle de SHP tous les 15 jours à partir du 2 mars.

La présence des artisans de cette manifestation **est indispensable** pour assurer sa réussite. Que chacun essaye d'être le plus souvent présent.

Dates :

Mercredi 2 mars

Mercredi 16 mars

Mercredi 30 mars

Mercredi 13 avril

La présence de tous les coordonnateurs est indispensable le Mercredi 2 mars

Nous tirerons le bilan du 23 avril et finaliserons les étapes de l'achèvement du livre le mercredi 27 avril (?). Ensuite le mercredi 1^{er} juin (?) nous nous répartirons le travail de relecture des articles qui nous auront été remis, ainsi que le travail restant à effectuer.

(Je vous rappelle qu'en principe en mai je vais chaque année marcher sous le soleil du sud...)

Bon courage et au nom des Sannatois reconnaissants, présents et à venir :
MERCI